

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

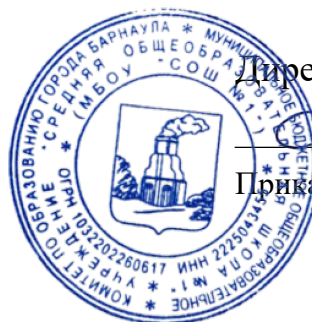
Комитет по образованию г. Барнаула

МБОУ "СОШ №1"

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического
совета
Протокол №1 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Директор МБОУ "СОШ №1"

Е.А. Семенова Семенова Е.А.

Приказ №119-осн от 25.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

11 класс

Г. Барнаул 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе: федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы для среднего (полного) общего образования по литературе, на основе рабочей программы по литературе для 10-11 классов под редакцией В.Я. Коровиной.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

Целью рабочей программы является обеспечение выполнения требований Стандарта:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации

Курс литературы в 11 классе общеобразовательной школы рассчитан на 105 учебных часов (3 часа в неделю).

Планируемые результаты

В результате изучения литературы в 11 классе ученик должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XIX- XX века;

- основные теоретико-литературные понятия; уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по

истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система - образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,

художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой XIX и XX века; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы XIX-XX века; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию; овладеть навыками:

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участвовать в диалоге или дискуссии;

- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их эстетическую значимость;

- определять свой круг чтения и оценки литературных произведений.

Личностные результаты должны отражать:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в

мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта

- интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции);

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений; русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного

произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планирование составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по литературе, разработано на основе авторской программы по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. П. Журавлёва. Программа реализуется учебником Литература . 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2020 год (рекомендованным Министерством образования РФ).

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе	В том числе		
			внеклассное чтение	развитие речи	контрольные работы и тесты
1.	Введение	2			
1.	И.А.Бунин	3			1
1.	А.И.Куприн	4		1	
1.	М.Горький	6		1	
1.	«Серебряный век» русской литературы. Символизм	4			1
1.	А.А.Блок	10	1	1	
1.	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев	1			
1.	С.А.Есенин	6	1	1	
1.	В.В. Маяковский	8	1		1
1.	Литературный процесс 20-х годов XX века.	1			
1.	Тема революции и Гражданской войны. А.А.Фадеев «Разгром»	2		1	
1.	Литература 30 - х годов XX века	2			
1.	М.А.Булгаков	7	1	1	1
1.	А.П.Платонов	2			
1.	А.А.Ахматова	4	1		
1.	М.И.Цветаева	2			
1.	О.Э. Мандельштам	1			
1.	М.А.Шолохов	8	1	1	1
1.	Литература периода Великой Отечественной войны	2	1		
1.	Литература 50 - 90-х годов XX века	1			
1.	Литература Русского зарубежья И.А.Бродский	2			
1.	Авторская песня. Булат Окуджава	2			

1.	А.Т.Твардовский	2			
1.	Б.Л.Пастернак	4			
1.	А.И.Солженицын	4	1	1	1
1.	В.Т.Шаламов	1			
1.	Н.М.Рубцов	1.			
1.	В.П.Астафьев	2			
1.	В.Г.Распутин	3			
1.	Из литературы народов России. Р.Гамзатов	1.			
1.	Вампилов	1			
1.	Обзор произведений последнего десятилетия. Постмодернизм.	4			
1.	Итоги года.	1			
	Всего уроков:	102	8	8	6

Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов, тем урока	Всего часов	Контрольные работы	Примечание
1	Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века.	1		
2	И.А.Бунин. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина.	1		
3	"Антоновские яблоки". Поэтика "остывших" усадеб и лирических воспоминаний.	1		
4	"Господин из Сан-Франциско". Тема "закатной" цивилизации и образ "нового человека со старым сердцем".	1		
5	"Чистый понедельник". Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.	1		
6	Тема любви в рассказах И.Бунина "Чистый понедельник", "Легкое дыхание". Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.	1		
7	Психологизм и особенности "внешней изобразительности" бунинской прозы. "Сны Чанга", другие рассказы.	1		
8	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести "Поединок".	1		
9	Трагизм любовной темы в повести "Олеся". Своеобразие изображения природы и духовного мира человека.	1		
10	Проблематика и поэтика рассказа "Гранатовый браслет". Домашнее сочинение по творчеству А.И.Куприна и И.А.Бунина.	1		
11	М.Горький. Страницы жизни. Ранние романтические рассказы. "Челкаш".	1		
12	"На дне" как социально- философская драма. Новаторство Горького- драматурга.	1		
13 -14	Три правды в пьесе "На дне". Ее социальная, нравственная, философская проблематика. Смысл названия.	2		

15-16	Классное сочинение №1 по творчеству М.Горького.	2		
17	Русский символизм и его истоки.	1		
18	В.Я.Брюсов как основоположник символизма.	1		
19	Вн/чт Лирика поэтов-символистов К.Бальмонт, А.Белый и другие.	1		
20	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма .	1		
21-22	Н.С.Гумилев . Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева.	2		
23	Футуризм как литературное направление, Русские футуристы. Домашнее сочинение по поэзии Серебряного века.	1		
24	А.А.Блок . Жизнь и судьба поэта. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики А.Блока. "Стихи о Прекрасной Даме".	1		
25	Тема страшного мира в лирике А.А.Блока.	1		
26	Тема Родины в лирике А.А.Блока.	1		
27-28	Поэма "Двенадцать" и сложность ее художественного мира.	2		
29	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии .	1		
30	Н.А.Клюев . Лирика.	1		
31	С.А.Есенин . Жизнь и творчество.	1		
32	Тема России в лирике С.А.Есенина.	1		
33	Любовная тема в лирике С.А.Есенина.	1		
34	Художественный мир сборника "Персидские мотивы".	1		
35	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни.	1		
36	Литературный процесс 20-х годов.	1		

37	Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	1		
38	Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира.	1		
39	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта.	1		
40	Поэма В.Маяковского "Облако в штанах": проблематика и поэтика.	1		
41	Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского.	1		
42	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского. Домашнее сочинение по творчеству А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского.	1		
43	Литература 30-х годов. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.	1		
44	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество.	1		
45-46	История создания, проблемы и герои романа М.Булгакова "Мастер и Маргарита".	2		
47-48	Жанр и композиция романа "Мастер и Маргарита". Анализ эпизода.	2		
49-50	Вн. чт. А.П.Платонов. Жизнь и творчество. Повесть "Колован" . Обзор.	2		
51	А.А.Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А. А. Ахматовой.	1		
52	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой.	1		
53-54	Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	2		
55	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. Трагический конфликт поэта и эпохи.	1		
56	О.Э. Мандельштам. Трагический конфликт поэта и эпохи.	1		

57	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.И. Цветаевой.	1		
58	М.И. Цветаева. Тема Родины. Домашнее сочинение № 5 по лирике А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой.	1		
59	М.А. Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы».	1		
60-61	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	2		
62	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1		
63	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1		
64	Особенности жанра и художественная форма романа «Тихий Дон».	1		
65-66	Класное сочинение №2 по творчеству М.Шолохова.	2		
67	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	1		
68	Литература второй половины XX века. Обзор.	1		
69-70	Новое осмысление военной темы в литературы 50 - 90 годов.	2		
71	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика А.Т. Твардовского. Размышление о настоящем и будущем родины.	1		
72	А.Т. Твардовский. Осмысление темы войны.	1		
73-74	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака. Основные темы и мотивы его поэзии.	2		
75-76	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие.	2		
77	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Свообразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	1		

78	А.И. Солженицын. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Домашнее сочинение по творчеству Б.Пастернака и А.И. Солженицына.	1		
79	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов» (произведения по выбору учителя)	1		
80	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.	1		
81-82	«Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в повествовании и рассказах «Царь-рыба».	2		
83-84	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни» (по выбору учителя).	2		
85	И.А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	1		
86	Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю. Кима, И. Талькова, В. Цоя и других.	1		
87	Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта.	1		
88	«Городская» проза в современной литературе. Ю.В. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы повести «Обмен».	1		
89	Темы и проблемы современной драматургии. (А. Володин, А. Арбузов, В. Розов).	1		
90	Из литературы народов России. М. Карим. Жизнь и творчество.	1		
91-92	Классное сочинение по литературе 50-х - 90-х годов.	2		
93	Основные направления и тенденции развития современной литературы: общий обзор произведений последнего десятилетия.	1		

94	Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы. Традиции А.П. Чехова в пьесе Б. Шоу.	1		
95	Б. Шоу. «Пигмалион». Проблема духовного потенциала личности и его реализации. Сценическая история пьесы.	1		
96	Т.С. Элиот. Слово о поэте. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Многообразие мыслей и настроений стихотворения. Средства создания комического.	1		
97	Э.М. Хемингуэй. Слово о писателе и его романах. «Восходит солнце», «Прощай, оружие!»	1		
98	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования. Своеобразие художественного стиля писателя.	1		
99-100	Проблемы и уроки литературы XX века.	2		
101 105	Резервные уроки	5		